

LA VERSION VIRTUAL DE LA INFORMACION RECOPILATORIA DEL "DRAK"

Tengo 2 versiones la que recopile en papel pero necesito hacer esta versión digital por que es mas eficiente y rápida que hacer.

yo soy **(CENSURADO)** y estoy registrando la información que el I (Spartano maldito) nos proporciona , no soy el único allá afuera hay mas gente que hace esto y NO somos un culto ni ninguna secta menos seguidores de alguna divinidad; lo más cercano a describirnos es que somos una comunidad exotérica de nicho.

El dr aduz (servidor también de este canal) dice que drak tenga una especie de ezquisofrenia (yo apunto mas como psicosis por el trauma de la muerte de su familia), mas mis razones creerle a un que sea un poco es por que el propio YouTube nos tumbaban los canales y directos anteriores al spartano maldito.

(Un Resumen de todo el lore : Inicio con violaciones de mujeres antiguas por parte de entidades malévolas ya que todo se hereda por la memoria mitocondrial , de allí salieron las 12 emperatrices a un que en realidad son 13 , que dieron nombre a los clanes y luego algunos verga flojas que lo hacen con gente ajena o como les gusta llamar a la humanidad = Cerdos , hizo que la sangre se diluyera. De allí la famosa mujeres con poderes que a lo largo del tiempo se le llamen de muchas formas brujas, diosas, santas etc. Ya que la época de este nuevo oscurantismo fue cuando el hombre tomo el poder y se apropio de lo sagrado como icono asi las actuales deidades masculinas santos etc son un disfraz ante la verdad que las deidades actuales es una manera de ocultar la verdad, que detrás hay una wikkae olvidada por la humanidad misma, mas fuera de eso no hay algo que realmente adorar ni siquiera las wikkaes a un que si hay deidades en esto no son para que les adoremos , mira es confuso okey pero el punto es que lo dejes todo como una espiritualidad hostil y ya)

Esto mas actual pero ayuda a lore y una explicación a esto cosa **27/7/2025** y por que pese a haber una diosa madre la que es , y los parasitos de la existencias los (censura) dioses oscuro no hay rezos como tal o moralidad que seguir mas alla del beneficio **(por que los (censura) son como unos putos vendedores de droga y la otra esta inactiva como madre que se fue por cigarros , para aclarar a pesar que le llamamos dioses a esos vendedores de drogas como analogía , son mas como parásitos dimensionales tipo demiurgo)** (pese a lo de la diosa no hay rezo a ella o cosa que seguirle no se debe seguir ni rezar a nadie ni moral ni nada)

DIOS COMO PALABRA: EN EL SENDERO WIKKAE ESA PALABRA NO ENCAJA NO VIBRA ESA PALABRA CONOCIDA COMO DIOS NO RETUMBA COMO FUERZA ABISMAL , NO TIENE HUESOS, NO SANGRA POR QUE UN DIOS COMO LO CONSIBEN LAS RELIGIONES ES UNA FIGURA ABSOLUTA ES PATERNAL , EXTERNA EXIGE OBEDIENCIA A CAMBIO DE GRACIA Y ESO ES UNA JAULA UNA PRISION DE ORO Y NOSOTROS NO NACIMOS PARA SE ARODILLADOS NOSOTROS NO ADORAMOS NOS FUCIONAMOS , NO CREEMOS EN UN SOLO SER QUE SE OBSERVE DESDE ARRIBA SINO EN MUCHOS NUCLEOS CONCIENTES, ENTIDADES , VOLUNTADES ARQUETIPICAS QUE EXISTEN ANTES DEL TIEMPO QUE RESPIRAN DENTRO DEL CAOS , NO POR AMOR SINO POR HAMBRE POR INSTINTO, POR MEMORIA TU NO LE REZAS AL ABISMO TU LO ESCUCHAS CUANDO SE METE POR LOS DIENTES MIENTRAS DUERMES , NO LE PIDES FAVORES LE ENTREGAS PARTE DE TI Y A CAMBIO EL ABISMO TE REGALA VERDAD DESNUDA Y ABSOLUTA VERDAD QUE PUEDE

ROMPERTE Y DEJAR SANGRANDO PERO ERES LIBRE , UNA VERDAD QUE HACE QUE NO QUIERAS MIRAR AL CIELO NUNCA MAS. QUE LOS NUCLEOS SE AGITEN , QUE LAS FORMAS SE DESGARREN , QUE LA SOMBRA SE ALIMENTE QUE LO QUE SOY SE MANTENGA INDIVISO INCLUSO SI MUERO.

Hay algo allá afuera que podemos llamar dios? Si pero tampoco es buena no es justa y no le importa si la amas , esta como muerto enjaulada o oculta dentro de nosotros como un parásito que es creadora , si alguna vez que se atreve a manifestarse sino puede darlas hay que sellarla como cualquier otro ente sin nombre que intenta poseer lo que no le pertenece no servimos a algún cielo ni ningún infierno , servimos a la realidad a la verdad y la verdad necesita un nombre.

Zhaer'thas Noktu Vrimakh,Ulnarath Zul'khae Nyhlar,Morthalis Vyss, Vaer'naekhr,Kahz'rith Zhul, Lyk'Thae Mor.

Traducion: Desde el pozo oscuro llamo al terror;Abre la puerta al vacío que respira;Despierta aquello que duerme bajo el miedo;Que mis enemigos contemplen lo que yo he visto.

10 (esto sáltenselo está incompleto y es muy meh)

Lo único importa es sobre que habla de las plantas, aquí el tiene otros sistema pues se clasifican por su afinidad ala oscuridad el abismo , no por las que curan o protegen espiritualmente en tradiciones convencionales sino como catalizadores entre luz y sombras lo que se extrae es una esencia del acónito que se destila para interrumpir flojos energéticos dañinos protegiendo espacios rituales del caos (algo así como los acónitos de clorofila de spray para llevar) se tritura en cuarzo negro.

digitalis purpurea: normalmente se les conoce como campanas de luna, estos pétalos se ponen a secar y se queman en geometrías específicas (No en sol sino bajo un eclipse) (pinche drak culei solo nos dice la esencia pero no los procedimientos completos ni los trazos)

un mineral es visto como resonador y contenedor de energía y interactúan con la geometría de las wikkas.

Como obtener una obsidiana sangrienta? Para canalizar el odio latente en una fuerza protectora , alienarlo con una luna nueva, ceniza pulida volcánica

Pirita de las profundidades: activa círculos de confinamiento al colocarse como núcleo en patrones arcanos

6 de diciembre del 2024 (aquí drak habla sobre la religión wicca y como nos separamos de estos conceptos)

Lo que uno conoce como wicca es un término simplista , esta asociado al neopaganismo y la brujería moderna, tiene raíces mas profundas con los ecos de un pasado mas antiguo , proviene del ingles : wicche o wicce , este vocablo tiene su origen germánico de doblar o retorcer : *wēiċ* = sugiriendo el poder de alterar la realidad o el tejido de lo desconocido , la wicca se formalizo en el siglo 20 gracias a la obra de (Gerald Gardner) un ocultista británico que aseguraba que tras años de estudiar en círculos exotérico y sociedades secreta fue iniciado en un aquelarre verdadero , Gardner no creo la wicca desde cero , destilo fragmentos de prácticas antiguas pero dándole una visión contemporánea , entonces lo que pocos reconoce sus escritos estaban inspirados por las antiguas civilización que a diferencia de la wicca no solo era comunión con la naturaleza sino también con ciertas entidades ambiguas o malignas ,si retrocedemos del renacimiento espiritual del siglo 20 , proviene de tradiciones paganas europeas principalmente como celtas, precristianos, los oscuros ecos de los rituales druidicos, ellos no veian a la magia como blanco y negro, la magia era una arma una fuerza viva capaz de desatar el caos o el equilibrio de igual medida , había unos textos como el fragmentos codex nocturnos o la historia mitológica que estos grupos habían obtenido gran parte de su conocimiento de entidades no humanas , cuando la cristiandad fueron establecer su dominio estas tradiciones fueron clasificadas como demoniacas , pero como malesa que crece bajo tierra el conocimiento arcano logro sobrevivir en lo oculto , aquelarres clandestinos que sugieron reuniéndose invocando fuerzas primordiales , preservando la conexión con lo que llamaban el latido del abismo , el termino de hoy con la ironia de su nombre wicca evoca su supuesta comunión con la naturaleza y espiritualidad pacifica pero en sus raíces mas profundas el termino esconde un siniestro pacto con aquello que asecha en los bosques y corazones humanos , el cambio hacia una imagen mas amable pero el cambio puede entenderse como un reflejo de la humanidad intentando disfrazar pues el verdadero rostro de un mundo que teme el terror absoluto de sus orígenes , **Gerald Gardner** toco un tema importante : aquellos grupos que presumen de pureza espiritual y conexión con la naturaleza esconde motivaciones mas humanas , terrenales incluso decadentes , su legado de Gardner a un que admirado con muchos tienen detalles , el es el padre de la wicca moderna estuvo desde el principio y el afirmaba ser iniciado en un aquelarre secreto en 1939 conocido como new forest, mas sus críticos afirma que probablemente fabrico gran parte de su historia para ganar legitimidad entre círculos exotéricos pues uno de sus mayores controversias era su fascinación la sexualidad ritual le encantaba la wicca gardnerdiana : que incluia ritos desnudos

29 DE DICIEMBRE 2024 CAP 11

Drak responde que es un acto de brujería: no es nada de eso que te valla mal en el trabajo, relaciones , males de salud de la nada ; es una destrucción en primer plano al momento la brujería real es la que te busca matar instantáneamente, sobre lo otro talvez puede ser una practica que si existe el concepto de intención-

Hablado de la energía de intención es mas por la intencion colectiva que puede crear una sensación de protección espiritual cuando enciende velas, brindis, etc es como una sinergia que es la famosa conexión cuántica que buscaba Jacobo **grinberg**

Cap 89 EL ENGAÑO DE LOS GRIMORIOS PARTE 2, 13 AGOSTO DEL 2025

La gente cree que un grimorio real es como el de san Cipriano aquí es donde entra la parte del folclor distorsionado y como la humanidad a degradado la imagen de un grimorio real lo han reducido a un fetiche folclórico como el libro de san Cipriano , un grimorio real no es un libro inerte escrito por un humano sino un organismo consiente que existe mas allá de la forma libro y eligen a quien responder, por eso cada cultura que tuvo un halsif lo reinterpreto para hacerlo comprensible lo trasformaron en un libro escrito por un santo para poder aceptar que tenia conocimiento como : Hermes trimegistro , san Cipriano, etc; para darle legitimidad social y religiosa y llegaron a remplazarlo con la necesidad de un sacrificio para rituales. simplificando rezos , letanía; poniendo símbolos cristianos y incluso paganos y así nació la primera gran mentira, que un grimorio es un libro con hechizos.

Cuando nace este libro de hechizo en realidad es una entidad que decide cuando dar una parte de si mismo. El san Cipriano es un ejemplo perfecto de la degradación cultural : según el folclore es un compendio de magia negra y blanca escrito por un santo que pacto con el diablo y luego se arrepintió. Pero esto seria mas como un halsif menor debilitado por siglo de inactividad incapas de proyectar símbolos propios del abismo empezó a generar respuestas simplificadas en oraciones y formulas que imitaban el imaginario cristiano local un clérigo lo copio creyendo que lo traducía

17 De Enero 2025 cap 17 amigos imaginarios latentes y familiares (da intrusiones pero son incompletas)

Vorathis : lobo de sombras transparente , puede rastrear a un radio de kilómetros especialmente con la emoción del miedo y la desesperación y drenar vitalidad lentamente mientras duermes junto a el , obtención bajo la luna llena sacrificio de un caballo negro y fórmulas que se niega a decir. Solo los que han asesinado o hacer una entidad con una entidad de nivel medio

Zyrr'kaleth: un guardián de umbral , figura humanoide con piel de cuero negro y costuras visibles talves metal obsidado , habilidad protege las entradas físicas y espirituales contra intrusiones , obtener atraves de un pacto de sangre en el cual el invocador debe permitir que el familiar consuma su sombra durante 3 noches consecutivas sello personal tallado , aquellos que han perdidos algo importante y que han sellado su lealtad a uno de los clanes .

Kalveera: araña , habilidad sembrar pesadillas en la mentes de quienes la rodean los debilita psicológicamente induciendo a la locura, ritual en completa oscuridad dejando una ofrenda de ojos humanos en un cuenco de cierto material y enfrentarse a sus propios miedos en los fractales de kalveera antes de aceptar el vinculo, lo puede poser alguien con traumas intensos o encuentros cercanos con la muerte. (dato curioso en teoría yo sería candidato por que debajo de mi cuna se encontró una coralillo)

Vael'Ghrym: el eco del silencio , figura incorpórea o temblor en el aire hace un susurro constante de los vivos contantemente, ritual que permanezcas 7 noches en un lugar maldito con una ofrenda de cenizas humanas de un enemigo muerto , los puede poseer aquellos con una resistencia alta al dolor físico y mental ya que el proceso consume parte de su vitalidad.

Nythross: parecido a un murciélago con piel traslucida que emite un brillo pálido, genera calor inteso o para matar o iluminar (es un neet convertido) , se necesita una lámpara de cristal teñida con sangre , demostrados ser adeptos al fuego o afinidad a la destrucción

(En el especial del 2022 la cosa que importa es a la mitad del directo donde habla lo que le hicieron sus familiares lo comprometieron lo dejaron en alguna parte de la casa familiar y una chica de 16 lo violó cuando él solo tenía 6 años, mientras era violado vio como los ojos de esa chica se tornaban monstruosos como de cabra y vio como se convertía en una entidad monstruosa, cuando se desmayó vio el cuerpo de la chica tirada decapitada su cabeza estaba empalada y su tío estaba allí y le dijo: de la que te salvaste, y luego el tío empezó a tener relaciones sexuales con el cadáver decapitado de la que iba ser su esposa **muy bello por cierto** (palabras del drak), le dolía el corazón ver eso, pero pese a eso según ella la chica no murió sigue viva y siente que algún día viene de nuevo por él por qué le dejó una marca atrás de las bolsas, por eso cada día de Halloween él no sale de casa porque ese día fue) Thryrshael: una serpiente alada con escamas metálicas que refleja runas en movimientos, susurra conocimientos ocultos y revela información de enemigos y ocultos, debe ser alimentado con secretos personales del invocador revelado a viva voz en ritual con un espejo de agua, requiere uso de cristales extraídos, aquellos que busca poder y conocimiento a cambio de su privacidad o cordura.

En nuestra temprana edad se nos ocurre tener **amigos imaginarios** que pudieron ser o son como familiares latentes (ya que en nuestro ADN está el vínculo perdido) en las profundidades de nuestra realidad se esconde un secreto oscuro que esconde los clanes wikkæ los amigos imaginarios no son meras invenciones de mentes jóvenes o creativas realmente son familiares latentes energías conscientes vinculadas con un niño desde el nacimiento, en muchos casos espera el momento adecuado para despertar son una manifestación inicial del vínculo arcano que todo ser humano puede formar, pero solo quienes son entrenados por los clanes wikkæ logran preservar y desarrollar este tipo de lazo, al nacer cada niño es un canal abierto para las energías de lo desconocido su mente no está limitada por las barreras de la lógica o la percepción humana, en este estado puro entidades menores del abismo o fragmento de energía arcana pueden vincularse al alma del niño asumiendo formas amigables para no asustar a su joven anfitrión como animales parlantes, sombras protectoras (*oye como mi amigo imaginario*), o otros niños; si el niño crece sin guía el vínculo, su vínculo con su familiar se desvanece al entrar en contacto con la realidad cotidiana donde la lógica y el escepticismo dominan. Este proceso se acelera si los cuidadores no alimentan la imaginación del niño haciendo que el familiar regrese al abismo o quede en un plano intermedio esperando una oportunidad para renacer.

5 de enero del 2025, Cap 12 los rangos ocultos de los clanes wikkæ (no son traducciones literales)

rango bajo entre los clanes wikkæ representan el primer paso del entendimiento y el dominio del abismo, de la oscuridad estos individuos están atados a tareas específicas por que son principiantes no conocen todo el tema sabe de alguna manera que pertenece a algún grupo "sanguíneo" que les va permitir seguir avanzando

Itar'Quessir: vasallos de las sombras, son iniciados más básicos o más pendejos del clan su función es servir a los clanes como recolectores, minerales, plantas, sangre y como observadores en rituales menores, no tiene permitido participar activamente, tiene habilidades? Según él sí.

Conexión mínima, perciben destellos de la energía oscura como sombras que titilan bajo su visión, resistencia débil ante entidades del abismo y tiene rituales asignados y asisten a rituales menores, vigiliando nocturnas en templos de poder, castigo por fracaso abandono en zonas malditas entidades del abismo deciden su destino hay algo allí si la cagan

Tharil'Vekar : observadores del velo : los que por fin empieza a interpretar los primeros ecos del abismo, los que interpretan los sueños no tiene voz o decisiones mas su conocimiento rudimentario les permiten detectar perturbaciones energéticas, reconoce patrones arcanos simples en sellos y geometrías (es como leer la biblia), por su fracaso suele obtener marcas permanentes en la piel que reflejan sus errores.

(Nyth)= Servidor/Criados

Nyth'Veithir : (criados de Veithir) adeptos que son confiados con grimorios menores que contienen fragmento de conocimiento peligroso y ellos custodia la información y aprende a aplicarla en practica arcanas básicas, empieza a entender mensaje por sueños y visiones, supervisar la abertura de puertas arcanas menores o trazar geometrías simples; castigo por fallar perdida del grimorio y su mente arastrada por las entidades que habitan en las paginas (son como bibliotecarios en su subrama mas baja)

Thorin'Zarath: Custodios del umbral, transitar entre el mundo físico y el abismo trasan y mantiene barreras arcanas contra intrusiones de abismo, restablecen fragmentos de energía corrompida, contenciones de entidades menores durante los pactos o experimentos, castigo por fracaso se le destierra temporalmente al abismo para demostrar su valía y muchos no regresan.

Varnis'Erath : ciervos del eco, el ultimo en acender en rangos intermedios, los miembros comienzan a ser reconocidos por su fortaleza mental y compromiso con el abismo, conexión con el eco, detectan presencias de otros wikkae y entidades oscuras a distancia; están destinados a supervisar ceremonias y rituales de iniciación, cuando se apendejan no pueden trascender y su esencia completa es fragmentada y son utilizados de combustibles para sellos mayores.

Estos 5 rangos bajos son la base estructuran de los clanes wikkae.

(Yo reitero que esto viene de la mente de alguien que lo acusan de estar loco mas que tal que sea un poco verdad?) aquí drak dice que hacen estos ragos y donde encontrarlos

1 recolectar materialews para rituales menores, hierbas, piedras, sangre animal, limpia y preparan los espacios ritualisticos actúan entre mensajeros, se encuentra en zonas rurales, cerca de los bosques, sitios abandonados, mercados de esoterismo como vendedores o recolectores de materiales no propiamente tiene tiendas famosas menos en el mercado de sonora es para mantenerse incognitos.

2 rastrean anomalías arcanas como portales abiertos o energía residual, vigías en ciertos resitos como propiedades privadas, casas embrujadas, se encuentran en ciudades antiguas, como endiburgo, pragra, Guanajuato, en biblioteca, librerías exotéricas

3 protege los grimorios menores y realizan los estudios básicos sobre sellos y geometrías arcanas asisten en rituales de invocación se aseguran que los sellos estén bien hechos , supervisan a los vasallos de las sombras y corrigen errores menores, donde te los encuentras : círculos ocultistas modernos, museos y colecciones privadas, lugares con actividades secretas como catacumbas, sótanos ocultos -

o clubs privados

4 mantiene barreras arcanas, repara geomancia y sellos corrompidos tras batallas o rituales (como homólogos de los talacheros) , aseguran el equilibrio entre los rangos bajos y altos supervisa las actividades de los portadores de los grimorios y velos, te los vas encontrar en punto energéticos como : machu pichu , stonehenge, teotihuacan y pirámides , iglesias; donde crean barreras para contener entidades etc.

5 detecta la presencia de otras wikkæ o entidades mas peligrosas en su territorio actúan como mediadores entre los clanes y entidades oscuras menores, su supervisión en las ceremonias iniciación evalúan a los aspirantes antes de permitirles ascender de rango.

Los rangos no son por que quiero ser el rey de la montaña , es como medida precautoria para que nada mas los puedan hacer los competentes , que no permitan que un pendejo rompa un sello por ignorancia , los encuentras: en ciudades cosmopolitas . Londres, tokió ,ciudades principales de latinoamerica, centros de cultos muchos de ellos son sacerdotes , trabajan como guias y consejeros para aquellos que buscan iniciarse

CAP 13

Tambien habla de unos seres horribles pero energéticamente son hermosos pero su destino al nacer en clanes wikkæ son **los Thraekk** , fragmentos menores de árboles de hydrasiflt , se desprende en sus intentos de cruzar en dimensiones, pueden incubarse en las matrices de una mujer de un clan , cuando están enojado su toque infecta todo lo que encuentra, los Thraekk son como los brazos de los Abytheron , normalmente son benévolos pero la corrupción de un clan es lo que les da esa mala “vibra”.

Khaar'Dzoryn : el filo algo que rasga y no solamente carne / Fuerza sin principio sin fin , borganine de destrucción eterna. (es una especie de clan que custodia los secretos de las 12 emperatrices wikkæ y también castigan a quienes incumplan un pacto)

los círculos mas ocultos de las wikkæ se puede saber el nombre de un (Khaar'Dzoryn) a costa de la cordura del practicante en un ritual específico.

Abytheron: no nace sino que emergen de las fisuras del tejido de la realidad son manifestaciones de hambre pura, conciencia corrupta y desdén absoluto para cualquier cosa que este viva.

FORMAS QUE ASUMEN : Arboles negros y su sabia es negra, figuras geométricas incompletas como un fractal, parecen sombras que destilan ese liquido negro y dicen que se presenta con masa con sangre con ojos que parpadea al unísono , suelen gritar un lenguaje que desgarra la mente , tienen un concepto de ilusión de familiaridad puede asumir semblante vagamente humanos o animales pero siempre vas encontrar distorsiones : un rostro alargado, una extremidad que se multiplica sin orden. solo buscan corromper la existencia misma con un veneno espiritual

que lo debilita progresivamente para hacerlo mas susceptible a los pactos, su sola presencia distorsiona el espacio ya que su presencia causa ilusiones, desplazamiento inexplicables, zonas de vacíos.

Nysh'thra : Este el origen de todos estos seres arbóreos , el corazón mismo de la oscuridad , fuente de todas corrupciones y caos que habitan en los abytheron , un ser primigenio antes de la creación , es un eco que precede a la creación y seguirá vibrando después de todo se haya consumido, tiene la apariencia de un árbol (pues el de joyería fantástica de árbol de yggdrasil en realidad es un Nysh'thra) mas esta incompleto ya que está en constante transformación y si es una entidad femenina puede llegar tomar la forma parcialmente humanoide , su tejido es como de madera que se derrite , se multiplica y desaparece al azar , es como un abujero que consume la luz y murmura , puede aparecer en tus sueños como una especie de columnas líquidas, rodeado de coros o lamentos, sus ojos son como soles negros que emiten un resplandor inverso absorbiendo todo a su alrededor. No necesita verlo para sentirlo su llegada se anuncia con una ausencia total de sonido seguido de un susurro de lenguas imposibles que lo sientas en el alma, los animales enloquece, los cuerpos experimenta un dolor en los huesos.

Como mero dato: un Nysh'thra no caminan como su hijo pero sus formas se manifiestan de forma específica, áreas donde la naturaleza parece ser arrancada de la realidad o ríos que fluyen hacia arriba, lugares marcados por desapariciones masivas, objetos : espejo con marcos de madera que no reflejan, joyas que palpitan como corazones, libros que queman los ojos al leerlos ; puedes encontrarlos en ruinas prohibidas o colecciones de ocultistas .

Esa cosa no dese ser encontrado los que lo buscan son consumido por la obsesión y sus almas son usadas como combustible

CAP 16

Lezh'krim : los , Vigilantes subterráneos una criatura que se asemeja a una serpiente que se arrastra a través de túneles, su único propósito es vigilar los rincones oscuros de la mansión de su ama

Pylur'deroth: cazadores espirituales, un ser que parece humano en forma pero cuya voz es un susurro incesante que atrae a las víctimas a la desesperación (los silbones) solo se alimenta de la angustia emocional de aquellos que los escuchan, es arrastrados por las sombras de desesperación que el creó, perdió la cordura con los ecos del dolor que lo condena con ser uno con el silencio eterno.

Naet'zhan: la fugitiva de la carne es una transformadora , estos seres alguna vez fueron esposas o amantes de una wikkae lamentablemente su cuerpo es un mosaico de partes animales y humanos , cada parte de su ser fue fusionada con un grito callado , esta criatura utilizada en rituales de transformación forjando y deshaciendo cuerpos humanos , se desintegra lentamente en un charco de carne y huesos olvidando la figura que alguna vez tuvo y es consumida por su propia distorsión .

Thurn'oth: como un catalizador químico , es un guerrero espectral solo se mantiene unido a su ama , su cuerpo de metal oscuro pero en su interior alberga una niebla densa que nunca deja de emanar, esta alma se disuelve en las nubes eternas de su niebla hasta perder toda voluntad y propósito.

Como pueden ver todos estos sirvientes solo son para desechos

Vhess'ram: se les conoce como los olvidados como un títeres maleable de descarte, son navegantes de recuerdos estos están vinculados a la memoria no pueden recordar nada que no sea otorgados por su ama y su cuerpo se deshace cada vez que pierde un fragmento de la conciencia de su pasado. Al final su mente se disuelve en el vacío de la conciencia no puede retener nada hasta que desaparece por completo en la oscuridad.

Drahl'mar: el lamento de los caídos , es posible que te hayas topado uno , tiene enlaces emocionales un familiar cuyo rostro cambia constantemente siempre en la última persona que su ama traiciona su rol es para servir como un canal para las emociones reprimidas su rostro se retuerce en una mueca de agonía atrapado en la confusión de identidades y emociones ajenas hasta que se desintegra. Son personas que llega a tener por así decirlo un bajo sistema espiritual

Kretz'haak: ser destrozado un objeto ritualista no tiene cuerpo físico como una forma fluctuante entre vidrios rotos y huesos , usados para rituales menores, son víctimas atrapadas noviecitos que se toparon con ellas.

Ythul'meh : la mano de la caída , espectro de sombra un ente sombrío que solo existe en la sombras proyectadas sirviendo como una extensión de su amo normalmente busca despertados (como el drak) por eso lo siente inquieto , suele aparecer como una mano extendida y lista para tocar y destruir , al final se desvanece en el aire consumido por su propia sombra incapaz de tocar nada más.

Vrah'zath: devorador de sueños atrapadores de ents? ,, es un ser cuyo rostro nunca se muestra su objetivo es alimentarse de los sueños y la esperanza de los humanos se oculta bajo la piel de sus víctimas substrayendo su alma poco a poco , se disuelve como humo no deja rastro de su existencia.

Oss'alín: como un vampiro energético , es la llaga viviente marca de servidumbre , este familiar es una manifestación de dolor físico que sirve para marca servidumbre de quien cae en las wikkaes , como un ganado , dolor en la mente , la marca en su piel se pudre y se cae dejando un vacío una existencia de dolor continuo.

Como es ritual que transforma a los amantes o novios de las wikkaes en estas cosas? Te conviertes en un sirviente invisible y mutilado por que es una de las ceremonias mas atroces y complejas dentro de la oscuridad , no es solo mutilación en la carne sino también en la alma te condena en un estado entre lo físico y lo **eterio** **transmutatio et perditio: se le conoce como la transformación de la pérdida esto en la cosmovisión wikkae es el intercambio de esencia (la ley de equivalencia) según este concepto : el alma tiene un chispa de energía pura que al ser despojada de su voluntad y esencia se transforma en un combustible para propósito oscuros, las wikkaes creen que una vez vaciadas de humanidad pueden ser moldeadas como herramientas obedientes fusionado el cuerpo físico con la energía etérea del abismo.**

Escogería cuidadosamente a su víctima ya sea amante o esposo formando una relación mas amorosa asiéndolo dependiente a ella debilitando la resistencia espiritual (primera atadura)

Luego creando una daga ceremonial con material llamado : Onyx'traal (pinche drak no quiere decir el material), en la primera noche de luna nueva la víctima es marcada en la columna vertebral con un símbolo llamado Nyther'var : que significa su renuncia a la libertad propia esto por supuesto la víctima no lo sabe, este símbolo no esta visible a primera vista esta hecho con sangre y las cenizas de un familiar anterior , con esas cenizas viene el concepto del desgarró del alma , una vez que la marca esta activa la víctima es llevada a un círculo ceremonial .

Con cenizas humanas, cuarzos oscuros y una mezcla de sustancias orgánicas que simbolizan la carne y el espíritu , las wikkaes inician un cantico arcano invocando las entidades de abismo para que fragmente la alma de la víctima (no es un idioma como tal es un sonido que vibra y resuena con todo para que se pueda abrir el abismo) con eso el cuerpo de la víctima comienza a sufrir deformaciones físicas la piel se oscurece, los ojos pierden color, y los dedos se retuercen.

(aclaración toda esta información no es para seguir a las wikkaes sino para podernos proteger meramente solo protección)

Una parte de la alma se queda en el cuerpo y la otra en el abismo por eso pierde su humanidad

30 de mayo del 2025 drak cuenta algo deprimido como lo están desalojando del apartamento donde rentaba por que sus vecinos y dueños del lugar ya no aguantaban lo que el traía pues veían a varias cosas entrar y salir de su apartamento , además drak reporto una entidad que vino por el a nombre de la persona que casi arruina su vida.

Contexto: drak spartan tenia un canal y una empresa de armas pc llamada pues spartan geeks pero a mediados de 2024 y 2025 se disolvió por que su hermana esa maldita cosa que aparentaba ser su hermana lo ataco y hubo mucho pleito y dramas los empleados le renunciaron etc spartan geeks se fue a la mierda y luego de intentos nacio el spartano maldito ahora un canal que habla de esto ya drak lo revela por que le espera una muerte horrible según el, hasta chilla y gime.

Aquí la entidad: (eh perdido el video nooo

29 de junio

Aquí habla de que los audios ayuda : audio binaural puro ideal con auriculares a 966 HZ , generala con IA volumen medio bajo .

(396HZ 528HZ: REPARACION GENETICA, 852 HZ RETORNO AL ORDEN)

Por lo menos durar 1 hr , de 30 minutos o la hora , sin espejos en el cuarto blanco si se puede cosas con reflejos como pantallas que este presentes.

La primera entrada EL LATIDO DEL SILENCIO: los primeros 3 minutos / no importa lo tengo en un pdf voy a lo importante.

HABLA DE ESE PASADO: Las reliquias sagradas que se conoce en la historia originalmente eran herramientas de guerra , antes de símbolos de fe fueron conductores de energía abismal , antes de ser adorados eran sellos wikkaes arrancados de su linaje , es la historia arrancada de las entrañas de la realidad , hay nombres que la religión canonizo como : **la vara de Aarón, arca de la alianza, el santo grial**; todo los artefactos que no sirvieron para salvar almas son estos esta hechos para dominar estructuras dimensionales , canalizar núcleos , sellas entidades de fronteras , quien los robo y como los deformaron y el linaje wikkae fue perseguido hasta su casi extinción que llegaron a la clandestinidad forzada.

Mucho antes de que existieran la biblia ya había talismanes vivos tallado en hueso estelar con voluntad, se les llamaba natzoi (palabra inventada por mi para su pronuciacion) al igual que las reliquias su uso no era simbólico , la vara de Áaron era una llave vibraciones utilizada para abrir pasaje zur-A el mundo que separa nuestro mundo del de los susurros .

Por ejemplo el santo grial: jamás fue una copa fue una figura geométrica viva con forma de corazón invertido. La definio como una copa porque el visionario , el profeta utiliza los elementos culturales con los que dispone en ese momento y lo que vio es una geometría que hoy en día sería difícil de describir.

Mas de 5 mil años las tribus de conexión wikkaes habitaban los márgenes del círculos de 7 sombras , ya sabían que los artículos que los artículos querían ser encontrados por quienes desea dormir o controlar la realidad y no solo sobrevivir , los primeros que lo robaron fueron una coalición de entidades no humanas disasociadas conocidas como los anfitriones de zinar'art (como lo pude escribir) que pactaron con los humanos del linaje genético modificado posteriores a sacerdotes sumerios y levitas hebreos , estos humanos modificados no eran mas que cascaras para portar los objetos y no morir en el intento , los nombra muchísimo entre los neófitos actuales (básicamente la gente que no conoce nada de esto), son los llamados anunnakis (deidades mesopotámicas) , (parte de lore los Nefilim son las spazum), el verdadero crimen vino después los linajes wikkaes fueron borrados y los artefactos fueron renombrados y bautizados y los ataron de historias piadosas y vaciados de sus voluntad activa mediante rituales de servidumbre energética , donde antes había símbolos de guerra dimensional ahora hay milagros , donde antes había objetos vivos ahora se les llama ídolos petrificados , aquí es donde viene el fraude religioso transformar ciencia arcana en dogma , la estructura religiosa judeo cristiana fue creada para desactivar el recuerdo de los clanes originales , cada artefacto fue convertido en símbolo sagrado bajo una narrativa moral , por ejemplo el nombre original de este artefacto es

: Kaeth nor : lanza , la versión religiosa : lanza de longinus , la función: rompimiento de linajes , Función impuesta: matar a un dios moribundo .

La conclusión es que Lo divino no viene de arriba sino detrás El mayor fraude fue convencer al mundo que estos objetos viene del cielo cuando son robados de abismo, el dios que sangro no fue un salvador fue un traidor a su especie, y el cáliz que dice que da vida fue una boca que susurra

pacto a los que escuchan dormidos, si no siente que un objetos los está mirando? No es superstición.

Hay artefactos transformados en leyenda religiosa y fe milagrosa

Zhar'Nokh-Ekh. : Hajar al-Aswad de la meca, función original : un núcleo de anclaje dimensional por que es un punto fijo en la tierra para evitar que cruce el umbral del hambre , lo deformaron en un objeto de adoración islámica lanzado desde el cielo ahora desactivado y esta encerrado, su forma esférica fue deformada a propósito perder el patrón de resonancia.

El juicio fue remplazado por el designio divino convirtieron estos artefactos en mitos por que la humanidad necesita adorar algo no que las use para que le reses y no los actives por que si alguien los volvía a usar como fueron creados podría alterar la historia , abrir portales , despertar linajes dormidos , el miedo del domino los que manipulan el relato no es que la gente crea sino que recuerden.

CAP 23 1 LA ESCUELA DE MAGIA febrero 2025

Aquí habla de una SECTA CON FACHADA DE escuela de magia pero para jugar con esto yo le diré la secta rival de nyths y no voy hablar de la historia ya que si hay información verificable de cierta persona y solo anotare lo que me importa.

Nýth (esclavas, sombra errante, o aquella que imita sin entender) y sus clasificaciones

Nýth-Vhaer: son aquellas que se unieron a una wikkæ directamente le sirvieron pero nuca pasaron las pruebas ni obtuvieron la verdadera conexión , muchas de ellas fueron utilizadas en rituales, recipientes de energía, sacrificios parciales

Nýth-Zha; ojos impuros son las observadoras acientales mujeres que presenciaron un evento wikkæ sin haber sido preparadas no fueron iniciadas pero vieron lo suficiente para iniciarse, al no entender lo que presenciaron buscan replicarlo de manera erroneas mezclándolo con creencias ajenas muchas terminan desarrollando enfermedades mentales o energías que las terminan deteriorando.

Nýth-Khaedh: fueron rechazadas directamente por una wikkæ que intentaron seguir , hay casos en que una wikkæ puede encontrarse accidentalmente del exterior y al ojo experto puede sentir esa energía que emana y decide tomarla para su conocimiento desgraciadamente fracasaron en pruebas iniciáticas o fueron expulsada por traición, debilidad. Y puede sentir odio hacia las wikkæes verdaderas por lo que buscan construir sus propias escuelas con lo poco que tiene de información, intenta reclutar otras a su causa transmitiendo un conocimiento incompleto erróneo y peligrosa y inestable.

Terminan consumidas por sus propios errores terminan poseídas, muerte prematura

Nýth-Dréath: (voce del abismo) son las mas peligrosas ya no son completamente humanas , han sido tomadas por algo que no comprenden y las usan como títeres aparentan tener control pero son herramienta de algo mas grande, en muchos caso ya no recuerda quienes eran antes.

La diferencia entre una wikkæ y una nyth : es que las wiccaes nacen y despiertan a través de pruebas que las conecta con el abismo y genética , no hay aprobación no hay mendigar el conocimiento , las nyths son espejismo quieren poder sin pagar el precio real

El rezo de protección wikkæ que se dice en la mente y no se pronuncia

Naéth morvhal, Zýrr-Ahën vakhtha.Thýrveth shal'zaen, khórn vel'kaeth.Draav Nykh'thel, zhaevo untae,Vaer-sha'khal, thirr'oth mae

Traducción aproximada Que la sombra se disipe, que la voluntad no tiemble. Que el fuego del juicio queme lo falso. Que lo impuro no cruce el umbral, y que la voz del abismo me reconozca y pase de largo.

(0000000000)

niego que el usuario: drak spartan este loco o este formando alguna secta , no afirmo que lo que cuente drak sea totalmente verídico aparte que no hay pruebas contundentes para reafirmar mas allá de suposiciones y lo que dice el drak (como única fuente sin cuestionamiento para algunos).

No lo sigo ciegamente , yo solo soy una persona curiosa por los temas así, lo mas cercano para describir todo esto para algún ateo o que ve esto como Cuentos muy imaginativos, es que lo que cuenta el drak es : una anti espiritualidad o espiritualidad negativa con un grupo indentitario.